

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ambito Scolastico CE/7

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"COLLECINI - GIOVANNI XXIII"

SAN LEUCIO - CASTEL MORRONE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Via Giardini Reali n. 44 - 81100 Caserta

Tel. 0823/1444425 -

Codice Ministeriale CEIC80800N - Codice Fiscale 93036920614

Sito Web: www.collecini.edu.it

E-Mail: ceic80800n@istruzione.it - Pec: ceic80800n@pec.istruzione.it



Al Personale Docente;
all'Albo on line d'Istituto;
agli Atti dell'Istituto;
sito web.

OGGETTO: Bando di reclutamento di n. 2 tutor interni nell'ambito del progetto "IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema" di cui all'Avviso Miur prot. n. 861 dell'11/03/2022 - "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" Decreto n. 861 - Azione: CinemaScuola LAB - Secondarie di I e II grado Anno Scolastico 2022/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il C.C.N.L. del comparto scuola del 29 novembre 2007;

VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni ed in particolare gli artt. 26 e 27;

VISTI i compiti e le funzioni del Dirigente scolastico, così come previsti dalla L. 59/1997, dal D. Lgs. 59/98, dal D. Lgs. 165/2001 e dalla L. 107/2015;

VISTO il C.C.N.L. comparto "Istruzione e Ricerca" del 09/02/2018;

VISTO il Decreto Interministeriale 28/08/2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. Mi-MiC n. 861 dell'11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete;

VISTA la nota del MPI prot. n. AOODGSIP/710 del 15/03/2022 che, nell'ambito del suddetto Piano Nazionale Cinema ed Immagini per la Scuola per l'a.s. 2022/23 ha diffuso il Bando per Scuole *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*;

RILEVATO l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando per Scuole *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*, - CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado Anno Scolastico 2022/2023;

VISTA la candidatura del Progetto *“IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema”*, in risposta al Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n. 861 dell'11.03.2022, *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*, - CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado Anno Scolastico 2022/2023;

VISTA la Delibera del Collegio Docenti n. 55 del 18/05/2022;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto N. 13 del 26/05/2022;

VISTO il Decreto del MIUR n. 3821 del 28/11/2022 con il quale si autorizza l'I.I.S. Liceo Artistico *“San Leucio”* di CASERTA ad attuare il progetto;

CONSIDERATI gli Accordi di Rete stipulati in data 10/05/2022 dall'I.C. Collecini di Caserta e dall'I.C. Capol. D.D. di San Nicola La Strada con l'I.I.S. Liceo Artistico *“San Leucio”* di Caserta in merito al Progetto *“IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema”*;

CONSIDERATO che gli OO. CC. si sono espressi relativamente agli Accordi di Rete stipulati;

VISTO il Decreto n. 3821 del 28/11/2022, con il quale veniva pubblicato l'elenco delle scuole ammesse a finanziamento per le azioni previste dal suddetto Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n. 861 dell'11.03.2022, *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*, - CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado Anno Scolastico 2022/2023;

TENUTO CONTO che il progetto *“IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema”*, proposto dall'I.I.S. Liceo Artistico *“San Leucio”* di Caserta, è stato valutato positivamente e pertanto risulta tra i progetti finanziati e che in base al punteggio ottenuto è stato assegnato un importo di finanziamento parti a € 54.369,00 , in riferimento al Bando D.D. MI-MiC n. 861 dell'11.03.2022, *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*, - CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado Anno Scolastico 2022/2023;

CONSIDERATA la coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) ed il Piano di Miglioramento (PdM);

CONSIDERATO che le iniziative devono essere realizzate tra marzo e giugno 2023;

RAVVISATA la necessità di reclutare Tutor interni in possesso di particolari requisiti, in linea con i contenuti dei moduli previsti;

EMANA

il presente avviso pubblico interno avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa dei titoli, di una graduatoria di **Tutor interni** per l'attuazione del progetto *“IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema”*.

Articolo 1 Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di n. 2 Tutor d'aula, ai quali affidare le azioni di formazione volte al miglioramento e potenziamento delle competenze base degli allievi da attivare in questo Istituto nel periodo da marzo a maggio 2023, per i seguenti percorsi formativi:

MODULO	DESCRIZIONE	DESTINATARI	ORE	TUTOR
<p>1. CINEMAedu di Lorena Pacelli</p> <p>(presso il plesso di Castel Morrone)</p>	<p>Il linguaggio audiovisivo, forte di una complessità e varietà di metodologie operative superiori ad altri linguaggi, è oggi il principale sistema di comunicazione utilizzato dai giovani, rappresenta quindi una via essenziale per incidere, in anni così cruciali, sulla loro formazione culturale e di vita. Ci si prefigge così di fornire ai ragazzi gli strumenti fondamentali di alfabetizzazione alla testualità audio-visiva e un primo approfondimento teorico/pratico dell'esperienza comunicativa filmica, quale mezzo di espressione creativa e di critica. L'obiettivo è di costruire un prodotto che racconti una storia il più verosimile possibile dal punto di vista sociale, collettivo, corale, partecipato.</p> <p>Il modulo sarà così strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione del tema che sarà alla base del prodotto video da realizzare attraverso un in- • contro conoscitivo e di introduzione alle attività, con approfondimento sul sito in oggetto; • illustrazione delle tipologie di docu-film con focus su quelli realizzati in tempi recenti; • illustrazione delle varie figure professionali che concorrono alla formazione della troupe e alla realizzazione del docu-film. 	<p>N. 20 alunni della scuola Secondaria di primo grado</p>	<p>20 (da marzo 2023)</p>	<p>N. 1 Tutor d'aula</p>
<p>2. "Ti animo!" LABORATORIO DI STORIA E TRADIZIONI IN STOP MOTION di Giorgia Velluso (esperta CIPS)</p> <p>(presso la Sede Centrale di San Leucio)</p>	<p>Il laboratorio si divide in 10 incontri da 3 ore per un totale di 30 ore suddivise in 5 diversi moduli e si propone, attraverso l'uso del linguaggio filmico e dell'arte dell'animazione, di rendere partecipi gli alunni della scuola Secondaria di Primo grado del ruolo, dell'influenza culturale e del valore storico e sociale esercitati dal Codice Leuciano e dell'impatto che esso ha avuto sul Regno di Napoli.</p> <p>Il progetto parte dall'idea di celebrare il Codice Leuciano e la raccolta di leggi che, nel Regno di Napoli, regolamentavano la Real Colonia di San Leucio, sorta sulla omonima collina acquistata, nel 1750, da Carlo di Borbone, poi III di Spagna e adibita alla lavorazione su scala industriale della seta.</p> <p>L'obiettivo finale del laboratorio è quello di realizzare un piccolo corto animato (durata massima 30-40 secondi esclusi i crediti) con la tecnica della stop-motion (in particolare delle silhouettes animate) che richiami, nello sviluppo narrativo la storia del Codice e delle sue leggi e nell'impianto estetico i pizzi prodotti a San Leucio.</p> <p>Lo stile di animazione di riferimento è quello di Lotte Reiniger e della tradizione della lanterna magica.</p>	<p>N. 20 alunni della scuola Secondaria di primo grado</p>	<p>30 (marzo-maggio 2023)</p>	<p>N. 1 Tutor d'aula</p>

	La struttura narrativa del cortometraggio più adatta allo stile di realizzazione richiesto è quella della favola, del cunto di impianto basiliano.			
--	--	--	--	--

Art. 2
Figure professionali richieste

MODULO	QUALIFICA DI ACCESSO RUOLO DI TUTOR
Modulo 1 n. 20 ore	Docente di Scuola Secondaria di I grado assegnato per l'a.s. 2022/23 al plesso di Castel Morrone.
Modulo 2 n. 30 ore	Docente di Scuola Secondaria di I grado assegnato per l'a.s. 2022/23 al plesso di San Leucio.

Art. 3
Requisiti generali di ammissione e modalità di valutazione della candidatura

Verrà effettuata una valutazione e selezione dei curricula presentati a cura di una commissione all'uopo nominata dopo la scadenza dell'avviso, assegnando un punteggio secondo la griglia di valutazione dei titoli allegata al Regolamento di istituto adottato dal Consiglio d'Istituto.

Si evidenzia, inoltre, che la valutazione dei titoli e delle esperienze sarà effettuata anche in presenza di un solo curriculum prodotto nei termini.

A parità di punteggio precede in graduatoria il candidato più giovane.

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre, attraverso l'Allegato B, apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- aver preso visione del presente Avviso e di accettarne incondizionatamente i contenuti;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di docenza nelle discipline per le quali si candida;
- essere in possesso delle competenze digitali necessarie per gestire gli adempimenti previsti per gli esperti sulla piattaforma predisposta dal MIUR/ INDIRE GPU – Gestione del Programma 2014-2020.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione all'avviso ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. 5. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di

selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 4 **Attribuzione degli incarichi**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite conferimenti di incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico.

L'incarico sarà espletato al di fuori dell'orario di servizio.

Le attività formative si svolgeranno IN PRESENZA presso i locali dell'Istituto.

Ai fini dell'attribuzione dell'incarico, il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di individuare per ciascun modulo uno o più tutor. In quest'ultimo caso il compenso complessivo sarà ripartito proporzionalmente alle ore affidate a ciascun docente.

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso e indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari, che impongano l'annullamento delle attività.

Art. 5 **Compensi**

Il compenso massimo per i tutor interni, come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 30,00 lordo stato; tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione ed Esperto) come previsto dal CNL tabella 5 personale docente interno.

Il trattamento economico sarà corrisposto a completamento dell'attività e a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi da parte dell'Ufficio competente. A tal proposito, gli aspiranti rinunceranno alla richiesta di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per eventuali ritardi nel pagamento, indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

Art. 6 **Svolgimento dell'incarico**

L'adesione al bando comporta l'obbligo per i tutor di impegnarsi a svolgere tutti i compiti connessi a tale incarico.

In particolare i compiti attribuiti al Tutor sono:

- garantire il collegamento didattico, organizzativo e amministrativo col D.S., con il Responsabile scientifico e il Coordinatore;
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal D.S., dal Responsabile Scientifico e dal Coordinatore;
- facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione;
- collaborare con l'esperto per una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- affiancare il docente esperto responsabile della formazione durante le attività didattiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi previste;
- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine delle attività giornaliere e le attività svolte;

- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende al di sotto del minimo previsto (pari a 9);
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata e sollecitandone la regolare partecipazione;
- partecipare con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;
- interfacciarsi con il referente per la valutazione per garantire e facilitare l’attuazione di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell’intervento sul curricolare;
- partecipare, per la parte di propria competenza, alla gestione del progetto sulla piattaforma “CIPS – Cinema e Immagini per la scuola”;
- consegnare, a conclusione dell’incarico, una relazione finale sull’attività di tutoraggio svolta.

Art. 7

Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati nel modello di candidatura (Allegati A, B e C). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido, il curriculum vitae in formato Europeo che dovrà essere prodotto e sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00, artt. 21, 47 e 76, compreso di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003, dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e s.m.i.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire, entro e non oltre le ore 12:00 del 13/03/2023 in formato digitale, esclusivamente all’indirizzo di posta elettronica – ceic80800n@istruzione.it firmata digitalmente oppure firmata in originale e scansionata. In alternativa in formato cartaceo al protocollo dell’Istituto Comprensivo “Collecini – Giovanni XXIII” Via Giardini reali n. 44 San Leucio.

L’Amministrazione declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell’indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Commissione di valutazione sarà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet della Scuola <http://www.collecini.edu.it/>. Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta dalla Scuola sede di corso e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Art. 8

Validità temporale della selezione

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto **“IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema”**.

Articolo 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Antonio Varriale.

Articolo 10
Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 11
Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica
<http://www.collecini.edu.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. ANTONIO VARRIALE

Allegato A

Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo
"Collecini – Giovanni XXIII"
San Leucio – Castel Morrone (CE)

OGGETTO: Candidatura Tutor interno per il progetto "IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema"

Il/la Sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____) il ____/____/____, residente a _____;

CAP _____ in Via _____ n. ____ tel. _____;

Docente di scuola _____ posto _____
(primaria – secondaria di I gr) (comune – sostegno – cl. con.)

presso _____ e-mail: _____
(codesta istituzione scolastica o altra istituzione)

Codice fiscale _____ Partita Iva _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione in qualità di TUTOR per i seguenti moduli formativi (Barrare il modulo):

N. modulo	Titolo del modulo	Richiesta
1	CINEMAedu	
2	"Ti animo!" LABORATORIO DI STORIA E TRADIZIONI IN STOP MOTION	

Dichiara ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver preso visione del bando pubblico per la selezione di TUTOR per il Progetto "Il Codice Leuciano: ricordare i diritti attraverso il cinema" e di accettarne incondizionatamente i contenuti e di:

1. essere a conoscenza delle attività formative da realizzare e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;

2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

Allega:

a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;

b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'avviso di selezione (Allegato B).

c. Copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;

d. Griglia di valutazione dei titoli debitamente compilata (Allegato C);

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i.

DATA _____

FIRMA _____

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE

RESA AI SENSI DEL D.P.R. 445/00

Il/la Sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (____) il ____/____/____,

residente a _____ (____) CAP _____

in Via _____ n. _____

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR. 445/00 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso DPR per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARA

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- aver preso visione del presente Avviso e di accettarne incondizionatamente i contenuti;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di docenza nelle discipline per le quali si candida;
- essere in possesso delle competenze digitali necessarie per gestire gli adempimenti previsti per gli esperti sulla piattaforma predisposta dal MIUR/ INDIRE GPU – Gestione del Programma 2014-2020.

Data e luogo

FIRMA

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTI E TUTOR INTERNI					
PROGETTO: “IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema” Denominazione Modulo N: <hr/>			N. riferimento del curriculum	Da compilare a cura del candidato	Da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
		PUNTI			
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	25			
	100 - 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		3			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3			

A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa al punto A5)		3			
A.7 CORSO DI PERFEZIONAMENTO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3			
A.8 ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3			
A.9 TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITA' DI SOSTEGNO		3			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 certificazioni	Da 1 a 5 punti cad.			
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1		Da 1 a 5 punti			
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2 (in alternativa a C1)		Da 1 a 3 punti			
B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a B2)		Da 1 a 2 punti			
LE ESPERIENZE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					

C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 3 max 1 per anno	3			
C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C5. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C6. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C7. ESPERIENZE DI TUTOR NEI PROGETTI DI ASL (Solo per i percorsi di ASL)	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C8. INCARICHI DI PROGETTISTA IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR) (Solo per esperta progettista FESR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 4 punti cad.			

C9. INCARICHI DI COLLAUDATORE IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR) (Solo per esperto collaudatore FESR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 4 punti cad.			
C10. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 2	Da 1 a 2 punti cad.			
TOTALE					

DATA E LUOGO

FIRMA