

UN SOFFIO

Inno dell' I. C. "F. Collecini - Giovanni XXIII"
Caserta

Versi e musica di C. DE SIENA

Moderato (♩ = c. 98)

The musical score is for a piece titled "Un Soffio" by C. De Siena. It is in 4/4 time and marked "Moderato" with a tempo of approximately 98 beats per minute. The score includes parts for a choir, two flutes, two pianofortes, and three strings (Violino I, Violino II, and Violoncello). The choir part has two verses of lyrics. The instrumental parts feature dynamic markings of *mf* and *mp*. The score is divided into three measures, with a repeat sign at the beginning of the second measure. The first measure is marked *mf*, the second *mp*, and the third *mf*. The strings play a steady accompaniment, while the flutes and pianofortes provide melodic and harmonic support. The choir enters in the second measure with the lyrics.

Coro

1. La mia sto-ria eb-be/i - ni - zio da qui quan - do la si-cu-ra
2. Quel - la vo-glia di ve - ni - re da te o - gni gior-no sen-to

Flauto 1

Flauto 2

Pianoforte 1

Pianoforte 2

Violino I

Violino II

Violoncello

6 *mp* *p*

coro
 ma - no la - scia - i, del - la vi - ta che vi - vrò in - sie - me / a te l'è - tà più bel - la re - ste - rà.
 che cre - sce - rà, — so tut - to / il ca - lo - re che li tro - ve - rò va - lo - ri ed u - ma - ni - tà.

6 *mp* *p*

Fl. 1

Fl. 2

6 *mp* *p*

Pf. 1

6 *mp* *p*

Pf. 2

6 *mp* *p*

Vno I

Vno II

Vc. *mp* *p*

The musical score is arranged in a vertical system with the following parts from top to bottom:

- coro**: Chorus vocal line with lyrics: "Tra sor-ri-si/ed e-mo-zio-ni che ho _ tut-te le dif-fi-col-tà vin-ce-rò, per tro-va-re la mia Se po-tes-si/un gior-no co-lo-re-re-i tut-ti/i so-gni con-se-va-ti per te, con af-fet-to que-sto". Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Fl. 1**: Flute 1 part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Fl. 2**: Flute 2 part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Pf. 1**: Piano 1 part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Pf. 2**: Piano 2 part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*. Includes a *S^{ua}* (Solo) marking.
- Vno I**: Violin I part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Vno II**: Violin II part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.
- Vc.**: Violoncello part. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*.

The score features dynamic markings (*mp*, *mf*) and a *S^{ua}* (Solo) marking. The lyrics are written below the vocal line.

16 *p* *mf*

coro
 stra - da gra - zie / a te con chi ha / a - vu - to cu - ra di me. Nel - la scuo - la Col - le - ci - ni
 bra - no can - te - rò leg - ge - ro co - me / un sof - fio sa - rà.

16 *p* *mf*

Fl. 1

Fl. 2

16 *p* *mf*

Pf. 1

16 *p* *mf*

(8^{va})

Pf. 2

16 *p* *mf*

Vno I

Vno II

Vc. *p* *mf*

21

coro

col "pa - pa buo - no" viag - ge - rò, sul - le a - li del - le vi - ta il so - le mai tra - mon - te -

Fl. 1

Fl. 2

Pf. 1

Pf. 2

Vno I

Vno II

Vc.

26 *mf*

coro

rà. Rag-giun-ge - do al - te vet - te vo-la-re/in al-to sem-pre più, tra ri-cor - di e

Fl. 1

f *mf* *mf*

Fl. 2

f *mf* *mf*

Pf. 1

mf

Pf. 2

mf

Vno I

mf

Vno II

mf

Vc.

mf

32

1. *mp*

2. *mf*

coro

nuo-ve sto - rie la cam-pa-nel-la sen-ti - rò. _____ la cam-pa-nel-la sen-ti - rò. _____

Fl. 1

mp *mf* *mf*

Fl. 2

mp *mf* *mf*

Pf. 1

mp *mf* *mf*

(8va) ----- 8va -----

Pf. 2

mp *mf*

Vno I

mp *mf*

Vno II

mp *mf*

Vc.

mp *mf* *mf*

44

coro

mf

Rag-giun-ge - do al - te vet - te vo-la-re/in al-to sem-pre

Fl. 1

Fl. 2

f *mf*

f *mf*

Pf. 1

Pf. 2

(8va)

Vno I

Vno II

Vc.

mf

mf

mf

